UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

A PERSISTÊNCIA E A MUDANÇA SOCIAL
(PERSISTENCE AND SOCIAL CHANGE)

1º Semestre 2026

Disciplina: Optativa

Destinada: Graduação em Relações Internacionais

Código**:** FSL 0115

Carga horária: 4 horas semanais

Créditos: 4

Docente responsável: Profª. Drª. Fraya Frehse

Monitora (vespertino): Martha Hitner dos Santos

I. OBJETIVOS

O objetivo pedagógico geral desta disciplina é capacitar metodologicamente as/os estudantes a identificar uma dimensão talvez insuspeitada das relações internacionais: a sua dimensão temporal. Para tanto, o objetivo pedagógico específico do curso é habilitar as/os alunas/os a pensar sociologicamente as relações internacionais à medida que as /os familiariza tanto teórica quanto empiricamente com abordagens sociológicas sobre o tema da persistência e da mudança social. Este integra a história da sociologia desde o equacionamento pioneiro de Auguste Comte (1798-1857) sobre a importância analítica das características "estáticas" e "dinâmicas" do "*socius*", das associações – essencialmente relacionais - entre seres humanos.

A aposta pedagógica de fundo é tripla. Ao se familiarizarem com (i) as principais matrizes teóricas dedicadas ao tema nos primórdios da sociologia na Europa Ocidental; (ii) algumas de suas derivações no segundo pós-guerra europeu e brasileiro; (iii) a empiria de persistências e mudanças sociais que integram a vida cotidiana dos habitantes da cidade de São Paulo, as/os estudantes aprenderão que as relações internacionais são impregnadas de temporalidades históricas diversas, reveladoras de desafios sociais a serem necessariamente enfrentados por profissionais das Relações Internacionais.

II. CONTEÚDO

Introdução: Definições fundamentais

1. O que é sociologia?
2. Da importância de persistência e mudança sociais para as Relações Internacionais

Eixo Temático I: Matrizes teóricas e metodológicas pioneiras

3. Na dialética de Karl Marx e Friedrich Engels
4. Na causação funcional de Émile Durkheim

5. Na conexão de sentidos de Max Weber

Eixo Temático II: Derivações teóricas e metodológicas do segundo pós-guerra

6. Na dialética regressivo-progressiva de Henri Lefebvre
7. No funcionalismo de Florestan Fernandes
8. Na sociologia relacional de Pierre Bourdieu
9. Na sociologia figuracional de Norbert Elias

III. MÉTODOS UTILIZADOS

Norteada pela busca de aprofundamento teórico e empírico em abordagens sociológicas da persistência e da mudança social, a disciplina é constituída de aulas expositivas, leituras orientadas, discussões de textos em sala e uma aula de rua.

IV. ATIVIDADES DISCENTES

A avaliação da disciplina ocorrerá em duas etapas: primeiro, através de uma prova-teste sem consulta para verificação de leituras (peso 5); ao final do semestre, por meio de uma prova dissertativa individual sem consulta (peso 5).

Não há prova substitutiva, senão em casos excepcionais devidamente documentados pela/o estudante nos seguintes termos: em caso de doença, deve ser apresentado atestado médico do Hospital Universitário da USP no prazo máximo de 05 dias após a ausência na avaliação; em caso de trabalho, deve ser apresentado atestado do/a empregadora/or solicitando a ausência no prazo máximo de 02 dias antes da avaliação.

V. RECUPERAÇÃO

A recuperação é destinada a estudantes que alcançarem a média (3,0) mínima obrigatória. A nota da recuperação será somada à nota final do período regular e dividida por 2 para a obtenção da média final.

VI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS E AUDIOVISUAIS

Andrade, Mario de. *Poesias Completas*. São Paulo, Círculo do Livro, 1976.

Bourdieu, Pierre. *O Poder Simbólico*. Trad. F. Tomaz. Lisboa, Difel, 1989.

Bourdieu, Pierre. *A Dominação Masculina*. Trad. M. H. Kühner. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 2007 [orig. fr. 1998].

Chaplin, Charles. *Tempos Modernos* [filme]. Estados Unidos, 1936.

Douglas, Jack D. *Understanding Everyday Life*. London, Routledge & Kegan Paul, 1971.

Durkheim, Émile. *A Divisão do Trabalho Social*. Trad. E. Brandão. São Paulo, Martins Fontes, 2004 [orig. fr. 1893].

Durkheim, Émile. *As Regras do Método Sociológico*. Trad. M. I. P. de Queiroz. Rio de Janeiro, Companhia Editora Nacional, 1966 [orig. fr. 1895].

Elias, Norbert. *O Processo Civilizador.* Trad. R. Jungmann; Rev. R. Janine Ribeiro. São Paulo, Jorge Zahar Editor, 1994 [orig. al. 1939].

Elias, Norbert. *A Sociedade dos Indivíduos*. Trad. V. Ribeiro. Rev. Técn. R. Janine Ribeiro. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1994 [orig. al. 1987].

Fernandes, Florestan. *Mudanças Sociais no Brasil*. São Paulo, Difusão Europeia do Livro, 1960.

Fernandes, Florestan. *Sociedade de Classes e Subdesenvolvimento*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1975 [1968].

Frehse, Fraya. *O Tempo das Ruas na São Paulo de Fins do Império*. São Paulo, Edusp, 2005.

Frehse, Fraya (org.). *A Sociologia Enraizada de José de Souza Martins*. São Paulo: Com-Arte, 2018.

Lefebvre, Henri. *Critique de la vie quotidienne.* 3 vols. Paris, L'Arche Éditeur, 1958 [1947], 1961, 1981.

Lefebvre, Henri. *La sociologie de Marx.* Paris, PUF, 1966.

Lefebvre, Henri. *La vie quotidienne dans le monde moderne*. Paris, PUF, 1968.

Lefebvre, Henri. *Du rural à l'urbain.* Paris, Anthropos, 2001 [1970].

Lefebvre, Henri. *La présence et l'absence*. Paris, Casterman, 1980.

Lefebvre, Henri. *La production de l'espace.* Paris, Anthropos, 2000 [1974].

Martins, José de Souza & Foracchi, Marialice M. (orgs.). *Sociologia e Sociedade*. São Paulo, LTC, 1977.

Marx, Karl & Engels, Friedrich. *A Ideologia Alemã*. Trad. J. C. Bruni & M. A. Nogueira. São Paulo, Hucitec, 1987 [orig. al. 1845-1846].

Mills, Charles W. *Sobre o Artesanato Intelectual e Outros Ensaios*. Trad. M. L. X de A. Borges; Rev. Técn. C. Castro. Rio de Janeiro, Zahar Editor, 2009.

Moraes Filho, Evaristo de (org.). *Auguste Comte: Sociologia*. São Paulo, Ática, 1983.

Moreira Salles, João. "Santiago" [filme]. Brasil, 2007.

Para Gostar de Ler (vols. 1-47). São Paulo, Ática, 1977-2013.

Tati, Jacques. "Mon Oncle" (Filme). França, 1958.

Troisi, Massimo & Radford, Michael. "O carteiro e o poeta" [filme]. França/Itália, 1994.

Weber, Max. *Economia e Sociedade*. Trad. R. Barbosa & K. E. Barbosa, Rev. Técn. G. Cohn. Brasília/São Paulo, Editora UnB/Imprensa Oficial, 2004 [orig. al. 1921].

Weber, Max. *A Ética Protestante e o "Espírito" do Capitalismo*. Trad. J. M. Mariani de Macedo; Rev. Técn. A. F. Pierucci. São Paulo, Companhia das Letras, 2004 [orig. al. 1904].