

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FFLCH
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

Disciplina: obrigatória
Destinada: **Licenciatura em Ciências Sociais**
Código: FSL 0526
Profa. Dra. **Ana Paula Hey**

OBJETIVOS

O objetivo da disciplina consiste em propiciar ao estudante a oportunidade de realizar estágios, atividades práticas e projetos na área de Ciências Sociais. Esta disciplina integra o conjunto de requisitos necessários à qualificação do futuro professor de Sociologia - Ciências Sociais.

PROGRAMA

O estágio em Ciências Sociais pode ser realizado a partir de múltiplas incursões nas problemáticas referentes ao ensino de Sociologia (Ciências Sociais) na educação básica, em nível médio, no Brasil.

O aluno deverá optar pelo desenvolvimento de uma das atividades sugeridas a seguir.

- I. Desenvolvimento de conteúdos e estratégias didáticas* que auxiliarão o trabalho do professor de Sociologia no ensino médio. Estes conteúdos, depois de avaliados, serão disponibilizados no *site* de 'Sociologia no Ensino Médio', do Departamento de Sociologia da FFLCH.
- II. Desenvolvimento de pesquisa na área educacional a partir de ferramentas epistêmico-práticas da Sociologia da Educação**.

*** Roteiro para desenvolvimento de conteúdo**

1. Estado da arte da temática, conceito ou teoria – principais autores (clássicos e contemporâneos), problemáticas e discussões da temática em pauta no âmbito das Ciências Sociais. Enfoque específico às discussões no campo acadêmico nacional, quando for pertinente.
2. Indicação de referências bibliográficas comentadas (para indicação ao professor de Ensino Médio).

3. Formação de um repertório de produções culturais versando sobre a temática: filmes (comerciais, não comerciais, documentários, curtas-metragens, animações etc); fotografias; indicação de coleções de museus e galerias (nacionais e internacionais); visitas virtuais/presenciais a centros culturais; charges; músicas (estilos diversos); literatura (diversos estilos; nacional e estrangeira); peças teatrais; *sites* de instituições culturais, científicas; programações de TV, entre outros.
4. Cada produção cultural deve vir com informações relativas à sua especificidade. Por exemplo, se for uma música erudita, descrever o estilo, breve biografia do compositor, informações quanto à sua produção, principais exposições, comentários do conteúdo, entre outras.
5. Indicações de como o professor poderá trabalhar cada recurso didático, com elaboração de roteiros indicativos, estratégias de exploração do material, oficina com alunos, indicação de debates, grupos de discussão, exemplos de pesquisa que podem ser solicitadas aos alunos etc.

**** Elaboração de projeto de pesquisa acadêmica na área de Sociologia da Educação,** conforme modelo de projeto vigente no Departamento.

1. Elementos mínimos: escolha da temática; estado da arte; levantamento de problemática; objetivos; hipóteses; metodologia; recursos etc.
2. Elaboração de relatório de conclusão da pesquisa.

AVALIAÇÃO

Produção individual do programa de estágio e apresentação por via de relatório final.